



CENTRO EDUCACIONAL

## CIRCULAR Nº 009/2022 – EF/EM/3ª Série e Pré-Vestibular: FESTIVAL DE MÚSICA UP 2022 – NONA EDIÇÃO

Vila Velha, 15 de junho de 2022

### 1. Dos Objetivos:

O Festival de Música do UP Centro Educacional é um festival de composições inéditas, voltado a todos os gêneros e estilos musicais e tem como objetivos:

- Proporcionar a interação entre os estudantes;
- Proporcionar a descoberta de novos talentos musicais por meio do Festival;
- Estimular a criação.

### 2. Da Característica:

O Festival de Música do UP Centro Educacional não terá restrições a estilos ou a gêneros musicais, porém as letras das músicas deverão ser escritas em **português**.

As músicas deverão ser cantadas e todas ao vivo, **sendo vedada a utilização de base exclusivamente eletrônica**.

§ Único: **Excetua-se a base eletrônica no Hip hop e do rap, pois constituem a matéria prima utilizada para tais estilos.**

### 3. Das Inscrições:

3.1. Poderão se inscrever somente alunos do UP Centro Educacional a partir do dia 04 de julho de 2022.

3.2. O grupo/banda precisa possuir pelo menos **dois alunos UP**. Em caso de apresentação solo, o integrante único precisa, logicamente, ser um aluno UP.

3.3. Como fazer a inscrição? Enviar um e-mail para [criação@upvix.com.br](mailto:criação@upvix.com.br) com tudo que se pede a seguir:

- Link de **YOUTUBE** da banda executando a música com áudio de vídeo de qualidade boa. As imagens e o som podem ser captados por celular sem problemas, desde que possuam uma qualidade aceitável para que os jurados possam avaliar.
- Letra da música completa, nome da banda e nome do compositor junto ao título da música em arquivo PDF.
- Nome, série, turma, unidade, telefone e e-mail para contato do aluno responsável pela banda.
- Nomes de todos os integrantes das bandas.
- A não inclusão de qualquer item acima eliminará a banda do Festival.

3.4. Serão validadas as inscrições que forem enviadas para o e-mail acima citado até 12h do dia **26 de agosto de 2022**.

3.5. As inscrições são limitadas a 1 música por grupo musical/banda.

3.6. As composições deverão ser inéditas, letra e música, entendendo-se por inéditas aquelas composições que não tenham sido gravadas e/ou comercializadas em discos e/ou veiculadas em rádios, comerciais ou similares e não sendo aceitas versões.

3.7. Os que se declararem autores ou compositores das músicas inéditas inscritas serão responsáveis por esta informação.

3.8. As concorrentes não pagarão taxa por inscrição.

3.9. **Serão permitidos participantes do grupo que não sejam alunos da escola desde que pelo menos DOIS integrantes sejam do colégio no ano vigente (2022).**

3.10. Cada grupo, conforme orientado acima, indicará um de seus integrantes para contato, sendo este aluno do colégio e responsável pelo grupo.

3.11. Não caberá qualquer espécie de recurso sobre a decisão da comissão julgadora.

### 4. Da seleção e julgamento:

a) As **eliminatórias** (apenas para as bandas aprovadas nas avaliações do vídeo) irão ocorrer no dia **04 de setembro 2022 (domingo)**, na unidade UP VILA VELHA, às 9h.

b) Nas eliminatórias, serão selecionadas 7 composições para a **GRANDE FINAL**, que ocorrerá no dia **24 de setembro de 2022 em local a ser definido**. Haverá premiação do primeiro, do segundo e do terceiro lugares, além de prêmio povo, melhor letra e melhor intérprete. **Faremos sorteio da ordem das apresentações tanto nas eliminatórias quanto na final.**



CENTRO EDUCACIONAL

c) A divulgação das músicas vencedoras da Grande Final será feita no mesmo local, momento em que serão entregues os prêmios, 30 minutos após a última apresentação.

d) Cada grupo terá 20 minutos, após o término da banda anterior, para iniciar sua apresentação. O descumprimento deste ponto implicará punição a ser definida pela comissão julgadora.

#### 5. Critérios de avaliação:

- Letra e música
- Arranjo
- Intérprete
- Harmonia
- Postura

#### IMPORTANTE:

- O número de músicos participantes de cada composição concorrente, em palco, será limitado a um máximo de 08 (oito).
- O mesmo artista ou grupo não poderá defender mais de 01 (uma) música, em nenhuma das etapas do Festival.
- Quaisquer equipamentos, além dos listados abaixo, devem ser providenciados pela própria banda. Disponibilizaremos:
  - Mesa de som de 20 CANAIS, amplificada, com P.A.
  - Retorno de baixo, de voz, de teclado, de bateria e de guitarra.
  - Bateria microfonada.
  - 3 microfones.

#### 7. Da Premiação:

<b>1ª COMPOSIÇÃO</b>	➤ TROFÉU
	➤ 2.500 reais
<b>2ª COMPOSIÇÃO</b>	➤ TROFÉU
	➤ 1.500 REAIS
<b>3ª COMPOSIÇÃO</b>	➤ TROFÉU
	➤ 500 REAIS
<b>MELHOR LETRA</b>	➤ TROFÉU
	➤ 500 REAIS
<b>MELHOR INTÉRPRETE</b>	➤ TROFÉU
	➤ 500 REAIS
<b>PRÊMIO POVO (torcida mais animada)</b>	➤ TROFÉU
	➤ 500 REAIS

#### 8. Observações Legais:

- Os casos omissos a esse regulamento serão decididos pela Organização do Festival, que terá soberania em suas decisões.
- Se houver alguma dúvida, entre em contato com os Diretores Alexandre Borges e Fábio Portela pelos e-mails:
  - portela@upvix.com.br
  - borges.qui@upvix.com.br

**A direção**